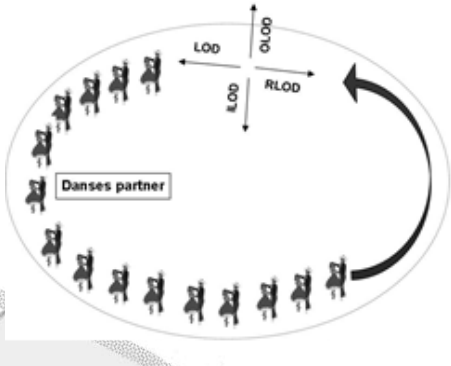
SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr



WEDDING RING FOR 2

Chorégraphe : Charles Campmas et Kiki Galy (2015)
Danse en couple : 32 temps, 1 tag, Novice
♫ : **Golden Wedding Ring** par Terri Clark
Commencer sur les paroles

Départ : Western closed position

A propos des paroles……..
Une alliance est le symbole de l'amour …. On l'offre pour le mariage ou on la jette à terre quand on se quitte…

HOMME :

WALK FORWARD LEFT, HOLD, WALK FORWARD RIGHT, HOLD, COASTER STEP FORWARD, HOLD
1-4 Avancer PG, pause, avancer PD, pause
5-8 Avancer PG, PD rejoint PG, reculer PG, pause

SLOW ROCK STEP, WALK x 3 FORWARD, HOLD
1-4 Reculer PD, pause, revenir sur PG, pause
5-8 Avancer PD, PG, PD, pause
Au temps 5 l'H lâche la main G de la F et la fait tourner à G sous son bras G. Au temps 8, il lui reprend la main G avec sa main D (face à face)

¼ TURN LEFT, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD, SIDE ROCK ¼ CROSS LEFT, HOLD
1-2 ¼ tour à G et avancer PG, pause
Lâcher lâche la main D de la F et prendre la main G de la F avec la main D de l'H.
3-4 ½ tour à G et reculer PD, pause
Impulsion sur les 2 mains qui se tiennent pour donner l'élan du tour
5-8 ¼ tour à G et PG à G, revenir sur PD, PG croise devant PD, pause
Au temps 5, l'H reprend la main D de la F avec sa main G

¼ TURN LEFT, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD, ¼ TURN SCISSORS DIAGONNALY, HOLD
1-4 ¼ tour à G et PD derrière, pause, ½ tour à G et PG devant, pause
Au temps 1, l' H reprend la main G de la F avec sa main D. Puis au temps 3, impulsion sur mains (D pour H, G pour F) pour finir le tour.
5-8 ¼ tour à G et PD en diagonale arrière D, PG rejoint PD, PD croise devant PG, pause
Au temps 5, l'H reprend la main D de la F avec sa main G. Au temps 8, reprendre la Western closed position.

…/…

FEMME :

WALK BACK RIGHT, HOLD, WALK BACK LEFT, HOLD, COASTER STEP BACK, HOLD
1-4 Reculer PD, pause, reculer PG, pause
5-8 Reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD, pause

SLOW ROCK STEP, FULL TURN LEFT, HOLD
1-4 Avancer PG, pause, revenir en appui sur PD, pause
5-8 ½ tour à G et avancer PG, ½ tour à G et reculer PD, reculer PG, pause

¼ TURN RIGHT, HOLD, ½ TURN RIGHT, HOLD, SIDE ROCK ¼ CROSS RIGHT, HOLD
1-2 ¼ de tour à D et avancer PD, pause
3-4 ½ tour à D et reculer PG, pause
5-8 ¼ tour à D et PD à D, revenir sur PG, PD croise devant PG, pause

¼ TURN RIGHT, HOLD, ½ TURN RIGHT, HOLD, ¼ TURN SCISSORS DIAGONNALY, HOLD
1-4 ¼ de tour à D et PG derrière, pause, ½ tour à D et PD devant, pause
5-8 ¼ tour à D et PG en diagonale arrière G ? PD rejoint PG, PG croise devant PD, pause

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺

TAG (à la fin des murs 4, 8, 12)

MODIFIED RUMBA BOX
HOMME :
1-4 PG à G, PD rejoint PG, avancer PG, pause
5-8 PD à D, PG rejoint PD, avancer PD, pause
FEMME :
1-4 PD à D, PG rejoint PD, reculer PD, pause
5-8 PG à G, PD rejoint PG, reculer PG, pause

FINAL :
La chanson ralentit très progressivement son tempo à partir du dernier tag jusqu'à la fin de la danse. Cependant le rythme du two step se ressent encore grâce aux instruments.
Après ce tag on a juste le temps de faire un dernier mur. Finir la danse en s'inclinant légèrement vers son partenaire.